

Pályastart

a Rost Andrea Művészeti Alapítvány mesterkurzusa

www.andrearost.com/hu/mesterkurzus

IDŐPONT:

2022. szeptember 26. – október 2.

HELYSZÍNEK:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem,
Magyar Zene Háza,
Magyar Állami Operaház,
Benczúr Ház Kulturális Központ

JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:

2022. június 15. éjfél

2022-ben a résztvevők W. A. Mozart: Figaro házassága című művének szerepeit Rost Andrea operaénekesnő és Béres Attila rendező vezetésével tökéletesítik.

Az intenzív, egyhetes mesterkurzus során a képzés résztvevőinek lehetősége nyílik a közös napi munkára, a magyar és nemzetközi operaélet meghatározó alakjával, Rost Andrea operaénekesnővel, a mesterkurzus művészeti vezetőjével és megálmodójával, illetve olyan ismert szakemberekkel, akik a pályájuk korai szakaszában tudnak segíteni egy művész szakmai életének elindításában.

Rost Andrea énektechnikailag és interpretációval kapcsolatban foglalkozik a növendékekkel, Béres Attila a karakterek színpadi megformálásában segíti a fiatal művészeket. A szeptember végi képzést megelőzően, a felvételt nyert énekesek részt vehetnek Batta András Erkel és Széchenyi-díjas zenetörténész elméleti óráján a Magyar Zene Házában. A hallgatóknak a kurzus során lehetőségük nyílik menedzsmenttel kapcsolatban Lőrinczy György kulturális menedzserrel és Meczner Vera művészmenedzserrel egyeztetni a karrierépítés lehetőségeiről, valamint brand-építéssel illetve kommunikációval kapcsolatban is kapnak segítséget egy-egy szakembertől. Az összetett kurzus színpadi mozgás, styling, és egyéb más fontos területeken is fejleszti majd a résztvevőket.

A közös heti munka végén, október 2-án a Zeneakadémia Solti-termében, nyilvános koncerten lesz alkalmuk az énekeseknek a mű áriáit és jeleneteit félszcenírozott formában a közönség, és a Rost Andrea által meghívott hazai és külföldi szakemberek előtt bemutatni.

Az opera kilenc szerepére várjuk a jelentkezőket. Minden szerepre várhatóan egy énekes kerül kiválasztásra, meghallgatás keretében: Almaviva gróf, Almaviva grófné, Susanna, Figaro, Cherubino, Marcellina, Basilio, Bartolo, Barbarina

JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK:

- magyar állampolgárság,
- hölgyek 30 éves korig, férfiak 35 éves korig,
- [jelentkezési űrlap](#) hiánytalan kitöltése,
- életrajz feltöltése,
- portré fotó feltöltése.

A meghallgatás egyfordulós. A kurzusra elsősorban operatanszakos növendékek, illetve egyetemi szintű énekdiplomával rendelkező fiatal énekművészek jelentkezését várjuk.

Szeretettel vesszük azon személyek jelentkezést is, akik nem rendelkeznek konzervatóriumi vagy felsőfokú szakmai végzettséggel, operaházi tapasztalattal. Számukra kötelező egy előválogatón való részvétel, amely a jelentkezési laphoz egy, két évnél nem régebbi, a megpályázott szerepről készült YouTube-ra feltöltött videófelvétel linkjének beküldését jelenti.

MEGHALLGATÁS:

Meghallgatás időpontja: 2022. július 1-2.

Meghallgatás helyszíne: Benczúr Ház Kulturális Központ

A meghallgatás anyaga:

Almaviva gróf

No. 18 Recitativo ed Aria

Hai già vinta la causa!

Vedrò mentre io sospiro

Almaviva grófné

No. 11 Cavatina

Porgi amor qualche ristoro

No. 20 Recitativo ed aria

É Susanna non vien..Dove sono i bei momenti

Susanna

No. 13 aria Venite inginocchiatevi

No. 28 Recitativo ed aria

Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar

Figaro

No. 3 Cavatina - Se vuol ballare signor Contino

No. 10 aria - Non più andrai farfallone amoroso

No. 27 Recitativo ed Aria

Tutto é disposto

Aprite un po' quegl'occhi

Cherubino

No. 6 aria Non so più cosa son, cosa faccio

No. 12 aria Voi che sapete

Marcellina

No. 25 aria Il capro e la capretta

Basilio

No. 26 aria In quegl' anni, in cui val poco

Bartolo

No. 4 aria La vendetta, oh la vendetta

Barbarina

No. 24 Cavatina

L'ho perduta....me meschina

A Bärenreiter Urtext kotta alapján.

A kurzus fontos eleme, hogy egy operatőr a délelőtti próbákat rögzíti, melyeket délután kielemezve tudnak a növendékek tovább fejlődni.

DÍJAK:

- Rost Andrea pécsi gálakoncerttjén vendégszereplés, a koncertet az MTVA rögzíti
- Miskolci Nemzeti Színház különdíja: szerep felkérés
- Coopera különdíja: szerep felkérés
- Önálló koncert a Benczúr Házban
- Tíz alkalmas konzultáció és szereptanulás Harazdy Miklós zongoraművész korrepetitorral
- Féléven keresztül személyre szabott karrierstratégiai tanácsadás a Gradus Művészügynökségnél
- Kommunikációs start csomag: portfólió fotózás, új weboldal fejlesztése, már meglévő weboldal revíziója, szakmai portfólió, kiajánló, sajtómegjelenések
- A Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt kedvezményes kotta vásárlási csomagja

A KURZUS SZABÁLYZATA:

- A jelentkezés és a kurzuson történő részvétel ingyenes.
- Felhívjuk az érdeklődők figyelmét, hogy a jelentkezés során utólagos hiánypótlásra nincs lehetőség, a jelentkezési feltételek bármelyikének hiánya kizárást jelent a meghallgatáson történő részvételről, illetve a jelentkezési határidőn túl beérkező jelentkezéseket nem áll módunkban elfogadni.
- A meghallgatáson az ariákat (kivülről), eredeti nyelven kell énekelni.
- Teljes szereptudás a meghallgatásra nem, de a kurzus kezdetére kötelező.
- A zongorakísérőt a meghallgatásra a szervezők biztosítják.
- Szállást és utazást a szervezők nem biztosítanak.
- A díjakat személyre szabottan, az egyhetes kurzus után osztjuk ki. A Szervezők fenntartják a jogot a díjak összevonására illetve azok nem kiosztására.
- A zárókoncert nyilvános, valamint képi és hangri rögzítésre kerül.
- A jelentkező elfogadja a nyilatkozatban foglaltakat.

KAPCSOLAT:

 mesterkurzus@andrearost.com

 +36 30 283 4401

SZERVEZŐ:

RAMA
Rost Andrea
Művészeti Alapítvány

TÁMOGATÓK:



EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK:



ZENEAKADÉMIA



Magyar
Zene Háza



OPERA
HUNGARIAN STATE OPERA



MISKOLCI
NEMZETI
SZÍNHÁZ

COOPERA



gradus



KAQUN

MÉDIAPARTNER:

 PAPAGENO