

# PályáStart

a Rost Andrea Művészeti Alapítvány mesterkurzusa

[www.andrearost.com/hu/mesterkurzus](http://www.andrearost.com/hu/mesterkurzus)

## IDŐPONT:

2022. szeptember 26. – október 2.

## HELYSZÍNEK:

Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem,  
Magyar Zene Háza,  
Benczúr Ház Kulturális Központ

## JELENTKEZÉSI HATÁRIDŐ:

2022. június 15. éjfél

**2022-ben a résztvevők W. A. Mozart: Figaro házassága című művének szerepeit Rost Andrea operaénekesnő és Béres Attila rendező vezetésével tökéletesítik.**

Az intenzív, egyhetes mesterkurzus során a képzés résztvevőinek lehetősége nyílik a közös napi munkára, a magyar és nemzetközi operaélet meghatározó alakjával, Rost Andrea operaénekesnővel, a mesterkurzus művészeti vezetőjével és megálmodójával, illetve olyan ismert szakemberekkel, akik a pályájuk korai szakaszában tudnak segíteni egy művész szakmai életének elindításában.

Rost Andrea énektechnikailag és interpretációval kapcsolatban foglalkozik a növendékekkel, Béres Attila a karakterek színpadi megformálásában segíti a fiatal művészeket. A szeptember végi képzést megelőzően, a felvételt nyert énekesek részt vehetnek Batta András Erkel és Széchenyi-díjas zenetörténész elméleti óráján a Magyar Zene Házában. A hallgatóknak a kurzus során lehetőségük nyílik menedzsmenntel kapcsolatban Lőrinczy György kulturális menedzserrel és Meczner Vera művészmenedzserrel egyeztetni a karrierépítés lehetőségeiről, valamint brand-építéssel illetve kommunikációval kapcsolatban is kapnak segítséget egy-egy szakembertől. Az összetett kurzus színpadi mozgás, styling, és egyéb más fontos területeken is fejleszti majd a résztvevőket.

A közös heti munka végén, október 2-án a Zeneakadémia Solti-termében, nyilvános koncerten lesz alkalmuk az énekeseknek a mű áriáit és jeleneteit félszcenírozott formában a közönség, és a Rost Andrea által meghívott hazai és külföldi szakemberek előtt bemutatni.

Az opera kilenc szerepére várjuk a jelentkezőket. Minden szerepre várhatóan egy énekes kerül kiválasztásra, meghallgatás keretében: Almaviva gróf, Almaviva grófné, Susanna, Figaro, Cherubino, Marcellina, Basilio, Bartolo, Barbarina

## JELENTKEZÉSI FELTÉTELEK:

- magyar állampolgárság,
- hölgyek 30 éves korig, férfiak 35 éves korig,
- [jelentkezési űrlap](#) hiánytalan kitöltése,
- életrajz feltöltése,
- portré fotó feltöltése.

A meghallgatás egyfordulós. A kurzusra elsősorban operatanszakos növendékek, illetve egyetemi szintű énekdiplomával rendelkező fiatal énekművészek jelentkezését várjuk.

Szeretettel vesszük azon személyek jelentkezést is, akik nem rendelkeznek konzervatóriumi vagy felsőfokú szakmai végzettséggel, operaházi tapasztalattal. Számukra kötelező egy előválogatón való részvétel, amely a jelentkezési laphoz egy, két évnél nem régebbi, a megpályázott szerepről készült YouTube-ra feltöltött videófelvétel linkjének beküldését jelenti.



## MEGHALLGATÁS:

Meghallgatás időpontja: 2022. július 1-2.

Meghallgatás helyszíne: Benczúr Ház Kulturális Központ

A meghallgatás anyaga:

### **Almaviva gróf**

No. 18 Recitativo ed Aria

Hai già vinta la causa!

Vedrò mentre io sospiro

### **Almaviva grófné**

No. 11 Cavatina

Porgi amor qualche ristoro

No. 20 Recitativo ed aria

É Susanna non vien..Dove sono i bei momenti

### **Susanna**

No. 13 aria Venite inginocchiatevi

No. 28 Recitativo ed aria

Giunse alfin il momento... Deh vieni non tardar

### **Figaro**

No. 3 Cavatina - Se vuol ballare signor Contino

No. 10 aria - Non più andrai farfallone amoroso

No. 27 Recitativo ed Aria

Tutto é disposto

Aprite un po' quegl'occhi

### **Cherubino**

No. 6 aria Non so più cosa son, cosa faccio

No. 12 aria Voi che sapete

### **Marcellina**

No. 25 aria Il capro e la capretta

### **Basilio**

No. 26 aria In quegl' anni, in cui val poco

### **Bartolo**

No. 4 aria La vendetta, oh la vendetta

### **Barbarina**

No. 24 Cavatina

L'ho perduta....me meschina

A Bärenreiter Urtext kotta alapján.

A kurzus fontos eleme, hogy egy operatőr a délelőtti próbákat rögzíti, melyeket délután kielemezve tudnak a növendékek tovább fejlődni.

## DÍJAK:


- Rost Andrea pécsi gálakoncerttjén vendégszereplés, a koncertet az MTVA rögzíti
- Miskolci Nemzeti Színház különdíja: szerep felkérés
- Coopera különdíja: szerep felkérés
- Önálló koncert a Benczúr Házban
- Tíz alkalmas konzultáció és szereptanulás Harazdy Miklós zongoraművész korrepetitorral
- Féléven keresztül személyre szabott karrierstratégiai tanácsadás a Gradus Művészügynökségnél
- Kommunikációs start csomag: portfólió fotózás, új weboldal fejlesztése, már meglévő weboldal revíziója, szakmai portfólió, kiajánló, sajtómegjelenések
- A Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt kedvezményes kotta vásárlási csomagja

## A KURZUS SZABÁLYZATA:

- A jelentkezés és a kurzuson történő részvétel ingyenes.
- Felhívjuk az érdeklődők figyelmét, hogy a jelentkezés során utólagos hiánypótlásra nincs lehetőség, a jelentkezési feltételek bármelyikének hiánya kizárást jelent a meghallgatáson történő részvételről, illetve a jelentkezési határidőn túl beérkező jelentkezéseket nem áll módunkban elfogadni.
- A meghallgatáson az áriákat (kivülről), eredeti nyelven kell énekelni.
- Teljes szereptudás a meghallgatásra nem, de a kurzus kezdetére kötelező.
- A zongorakísérőt a meghallgatásra a szervezők biztosítják.
- Szállást és utazást a szervezők nem biztosítanak.
- A díjakat személyre szabottan, az egyhetes kurzus után osztjuk ki. A Szervezők fenntartják a jogot a díjak összevonására illetve azok nem kiosztására.
- A zárókoncert nyilvános, valamint képi és hangri rögzítésre kerül.
- A jelentkező elfogadja a nyilatkozatban foglaltakat.

## KAPCSOLAT:

 mesterkurzus@andrearost.com

 +36 30 283 4401

## SZERVEZŐ:

**RAMA**  
Rost Andrea  
Művészeti Alapítvány

## TÁMOGATÓK:



## EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK:



ZENEAKADÉMIA



Magyar  
Zene Háza



OPERA



MISKOLCI  
NEMZETI  
SZÍNHÁZ



gradus



KAQUN

## MÉDIAPARTNER:

