

Kedves Jelentkezők!

Rost Andrea és a zsűri köszöni mindenkinek, hogy részt vett a kurzus meghallgatásán tehetségéről és felkészültségéről tanúbizonyságot adva.

A hangig, zenei kvalitások és a színpadi kisugárzás megítélésén túl a zsűri azt is mérlegelte, hogy kinek a művészi fejlődésében és a hazai operaéletbe történő bevezetésében tudna ez a speciális kurzus leginkább segíteni.

Amelyik szerepnél a grémium két énekest is jelölt, ott a kijelölt áriákat és jeleneteket a hallgatók megosztva adják majd elő a zárókoncerten. A passzív hallgatók lehetőséget kapnak a kurzus zenetörténeti, és menedzsment előadásain való részvételre, de a próbákön csak megfigyelőként vesznek majd részt, kivéve, ha a szerepre jelölt művész valamilyen okból lemondja a kurzust vagy a koncertet. Ezúton is gratulálunk minden énekművésznek, aki a kurzuson való részvétel lehetőségét elnyerte!

<b>Almaviva gróf</b>	Cser Ágoston / Antóni Norbert
<b>Almaviva grófné</b>	Farkas Varga Anna
<b>Susanna</b>	Faragó Dóra / Szabó Réka
<b>Figaro</b>	Borbély Lehel Tihamér / Kereszturi Gergely
<b>Cherubino</b>	Ortan Vivienne
<b>Basilio</b>	Leszko Balázs
<b>Bartolo</b>	Czinke László
<b>Barbarina</b>	Csörgeó Luca

**Passzív résztvevők:** Dros Enikő, Janovics Gréta, Pusztai Hajnalka